

LIBRIS

We know
books

Descrierea CIP a Bibliotecii Naționale a României
GHESEER, NARAN

Tarot : ghid complet arcanele majore / Naran Gheser. - București:

Librex Publishing, 2023

Conține bibliografie

ISBN 978-606-8998-15-2

133

Editor: Ionuț Radu

DTP: Petruț Sanda

Copertă: Silvia Olteanu

LIBREX PUBLISHING

Str. Episcopul Radu, Nr. 30, București

redacție: 0723 193 019

comenzi@librex.ro

www.librex.ro

© LIBREX PUBLISHING, 2023

Orice reproducere, totală sau parțială, a acestei lucrări,
fără acordul scris al editorului, este strict interzisă
și se pedepsește conform Legii dreptului de autor

Naran Gheser



TAROT

GHID COMPLET

ARCANELE MAJORE



Librex Publishing
București, 2023



Autorul acestei cărți nu oferă sfaturi medicale și nu prescrie folosirea vreunei tehnici ca formă de tratament pentru probleme fizice, mentale, emoționale sau medicale fără avizul direct sau indirect al unui medic. Intenția autorului este doar de a-ți oferi informații de natură generală, pentru a te ajuta în căutarea stării emoționale și spirituale de bine. În cazul în care folosești vreuna dintre informațiile cuprinse în acest material – ceea ce este dreptul tău constituțional –, autorul și editura nu își asumă responsabilitatea pentru acțiunile tale.

Toate drepturile rezervate. Nicio parte a acestei publicații nu poate fi reprodusă, distribuită sau transmisă sub nicio formă sau prin orice mijloace, inclusiv fotocopierea, înregistrarea sau alte metode electronice sau mecanice, fără permisiunea scrisă prealabilă a autorului, cu excepția cazului citatelor scurte întruchipate în recenzii critice și anumite alte utilizări noncomerciale permise de legea dreptului de autor.



Cuprins

INTRODUCERE ÎN TAROT	15
TAROT ȘI EZOTERISM	16
Tradiția misterelor vestice	20
Tradiția vestică și Tarotul	27
Istoria Tarotului	29
Mituri despre Tarot	35
Structura standard a unui set de Tarot	36
Aspecte ezoterice	38
De bun simț	39
De ce pachetul Rider-Waite?	41
CĂLĂTORIA NEBUNULUI	43
Lecții din planul material	45
Nebunul	45
Magicianul	46
Marea Preoteasă	48
Împărăteasa	49
Împăratul	51
Marele Preot	53
Îndrăgostiții	55
Carul	56
Lecții din planul mental	60
Forța	60
Pustnicul	64
Roata Norocului	67
Justiția	69
Spânzuratul	72

Moartea	75	Semnificații	145
Cumpătarea	78	Domenii de viață	151
Lecții din planul spiritual	81	2 – Marea Preoteasă – Intuiție	155
Diavolul	81	Caracteristici	156
Turnul	84	Simbolistică ezoterică	157
Steaua	87	Semnificații	160
Luna	89	Domenii de viață	166
Soarele	92	3 – Împărăteasa – Vivacitate	170
Judecata	94	Caracteristici	171
Lumea	96	Simbolistică ezoterică	172
CABALA	98	Semnificații	174
Arborele vieții	99	Domenii de viață	179
Sefire	103	4 – Împăratul – Responsabilitate	183
Pilars	107	Caracteristici	184
Tarot și Cabala	110	Simbolistică ezoterică	185
22 de căi și literele ebraice	111	Semnificații	187
Arcanele majore și cele 22 de căi	113	Domenii de viață	193
Arcanele minore și sefirele	118	5 – Marele Preot – Ghidare spirituală	196
Cărțile de curte	120	Caracteristici	197
ARCANELE MAJORE	125	Simbolistică ezoterică	198
0 – Nebunul – Ciclu nou	126	Semnificații	199
Caracteristici	127	Domenii de viață	205
Simbolistică ezoterică	128	6 – Îndrăgostiții – Iubire	209
Semnificație	133	Caracteristici	210
Domenii de viață	136	Simbolistică ezoterică	211
1 – Magicianul – Măiestrie	140	Semnificații	216
Caracteristici	141	Domenii de viață	223
Simbolistică ezoterică	142	7- Carul – Hotărâre	226
		Caracteristici	227
		Simbolistică ezoterică	228

Semnificații	233	Domenii de viață	333
Domenii de viață	237	14 – Cumpătarea – Armonie	337
8 – Puterea – Autocontrol	241	Caracteristici	338
Caracteristici	242	Simbolistică ezoterică	339
Simbolistică ezoterică	243	Semnificații	343
Semnificații	248	Domenii de viață	347
Domenii de viață	253	15 – Diavolul – Limitări/ Blocaje	351
9 – Pustnicul – Iluminare	256	Caracteristici	352
Caracteristici	257	Simbolistică ezoterică	353
Simbolistică ezoterică	258	Semnificații	357
Semnificații	264	Domenii de viață	361
Domenii de viață	269	16 – Turnul – Colaps	365
10 – Roata Destinului – Soartă	272	Caracteristici	366
Caracteristici	273	Simbolistică ezoterică	367
Simbolistică ezoterică	274	Semnificații	375
Semnificații	279	Domenii de viață	379
Domenii de viață	283	17 – Steaua – Speranță	383
11 – Justiția – Echitate	287	Caracteristici	384
Caracteristici	288	Simbolistică ezoterică	385
Simbolistică ezoterică	289	Semnificații	391
Semnificații	295	Domenii de viață	395
Domenii de viață	300	18 – Luna – Obscuritate	399
12 – Spânzuratul – Sacrificiu	303	Caracteristici	400
Caracteristici	304	Simbolistică ezoterică	401
Simbolistică ezoterică	305	Semnificații	406
Semnificații	312	Domenii de viață	411
Domenii de viață	318	19 – Soarele – Vitalitate	415
13 – Moartea – Eliberare	322	Caracteristici	416
Caracteristici	323	Simbolistică ezoterică	417
Simbolistică ezoterică	324	Semnificații	423
Semnificații	329	Domenii de viață	428

20 – Judecata – Răscumpărare	431
Caracteristici	432
Simbolică ezoterică	433
Semnificații	440
Domenii de viață	446
21 – Lumea – Împlinire	450
Caracteristici	451
Simbolică ezoterică	452
Semnificații	458
Domenii de viață	463
Etalare foarte ușoară cu trei cărți	466
Înțelegerea relațiilor	468
Luarea deciziilor	468
Să te înțelegi	468
Etalare planetară	469
Cum să interpretezi mesajele din cărți	471
Cum să interpretezi cărțile inversate	472
1. Sensul opus al cărții	472
2. Aspectul de potență	473
3. Intensitate	473
4. Întârziere	474
5. Lecții de învățat neînvățate	474
6. Blocaj	474
Marele Tablou	475
SEMNFICATORUL	477
Alegerea Semnificatorului	478
Semnele astrologice și Semnificatorul	479
Metode aleatoare de alegere a Semnificatorului	480
Arcanele majore, ca Semnificator	481
Nebunul	482

Magicianul	482
Marea Preoteasă	483
Împărăteasa	483
Împăratul	484
Marele Preot	484
Îndrăgostiții	484
Carul	485
Puterea	485
Pustnicul	485
Roata norocului	486
Justiția	486
Spânzuratul	486
Moartea	487
Cumpătarea	487
Diavolul	487
Turnul	488
Steaua	488
Luna	488
Soarele	489
Judecata	489
Lumea	489
MEDITAȚIA CU CĂRȚILE DE TAROT	490
Calitatea activată	491
Ce oferă cărțile de Tarot	492
LUCRUL CU ARCANELE MAJORE	494
Cartea Personalității	494
Cartea Sufletului	494
Cum interpretezi cartea Personalității sau a Sufletului	495
Cartea de Tarot a anului generală	496

Cartea de Tarot a anului personală	496
Cartea de Tarot a Lunii	497
Cartea de Tarot a Lunii personală	498
Caietul de lucru	498
Cum să folosim caietul de lucru	498
Provocări	500
ANEXE	503
Simboluri folosite în jurnal	503
Acțiuni definitorii ale fiecărei Arcane mari	508
BIBLIOGRAFIE	509

INTRODUCERE ÎN TAROT

Adeptii Misterelor au susținut în permanență de foarte mult timp ideea că Tarot își are originile în sistemul de Arcane al Cabalei, deși nu există nicio dovadă fermă istorică pentru acest lucru. Opera ocultistului francez din secolul al XIX-lea, Eliphas Levi¹, a fost catalizator pentru conectarea dintre aspectele ezoterice ale Tarotului și Cabala. Modelul propus de Levi a devenit principalul model acceptat în ordinele și grupurile ezoterice pentru dezvoltarea și interpretarea Tarotului. Cel mai studiat și folosit deck al secolului XX², care stă la baza celor mai multe dekuri de Tarot care sunt disponibile pe piață la ora actuală, a fost fondat pe principii cabalistice din punctul de vedere al simbolisticii și al interpretării lor.

Cunoașterea și tradiția vestică au ca temă centrală arborele vieții³ format din zece sfere sau sefire, legate între ele prin 22 de căi. Arcanele minore de la As la numărul 10 corespund celor 10 sefire și celor patru lumi cabalistice⁴. Arcanele majore corespund celor 22 de căi care conectează sefirele între ele. La toate acestea se mai adaugă cărțile de curte⁵.

1 Eliphas Lévi, pe numele său real Alphonse Louis Constant (n. 8 februarie 1810; d. 31 mai 1875) a fost un autor de literatură ocultă și paranormală de origine franceză.

2 Rider-Waite, publicat inițial în 1909, cel mai popular pachet de Tarot utilizat pentru divinație în lumea vorbitoare de limbă engleză. Alte denumiri pentru acest pachet includ Waite-Smith, Rider-Waite-Smith. Cărțile au fost desenate de Pamela Colman Smith, după instrucțiunile lui A. E. Waite, și au fost publicate de Rider Company.

3 În ebraică Otz Chim.

4 Așilut, Briah, Yeşirah, Assia.

5 Regele, Regina, Cavalerul, Valetul.

Tarotul ne oferă această posibilitate de a accesa lucruri esențiale ascunse, neconștientizate sau neacceptate din subconștient și a le aduce la suprafață. Din acest motiv, Tarotul este una dintre cele mai utilizate metode de activare și dezvoltare a capacităților extrasenzoriale de accesare a informațiilor din structurile superioare și intangibile cu mijloacele fizice.

Tarotul poate fi o ustensilă greu de marginalizat atunci când este pus în folosul dezvoltării personale, autocunoașterii, autoînțelegerii. Pentru că ele, ca ansamblu, reprezintă toate aspectele arhetipale umane (Arcanele majore), categorii din viața fiecăruia precum sentimentele, afectele, sănătatea, finanțele, dorințele, aspirațiile (Arcanele minore 1-10), dar și preceptele și procesele interioare (cărțile de curte).

TAROT ȘI EZOTERISM

Materialul adus în fața cititorului sub titlul de „Ghid complet de Tarot și ezoterism” reprezintă o serie de învățături spirituale bazate pe pachetul de cărți de Tarot Rider-Waite. Deși cărțile de Tarot sunt adesea folosite pentru divinație în urmărirea preocupărilor și dorințelor materiale, ele pot fi utilizate și pentru a ne ajuta în căutarea noastră spirituală. Ghidul complet de Tarot și ezoterism a fost scris și conceput ca un instrument de evoluție și elevare spirituală, prin înțelegerea, acceptarea și lucrul cu părțile noastre interioare, ascunse sau chiar nedorite. Obiectivul acestui studiu, precum și practicile oferite au ca scop îndrumarea studentului pe o cale inițiatică și trezirea Sinelui. Această trezire, numită și obținerea conștiinței superioare, Marea Lucrare, iluminarea sau inițierea, este realizarea adevăratei noastre identități ca parte a lui Dumnezeu.

În tradiția și misterele vestice, trezirea sau iluminarea este adesea denumită inițiere. Termenul este specific și reflectă un sistem inițiatic de trezire și realizare spirituală, în care neofitul a fost inițiat în mistere și, prin urmare, un alt mod de conștiință. Inițierea este oferită de cineva care a trecut deja prin acest proces de transformare. Termenii adept, aspirant și student desemnează o persoană care lucrează către inițiere. Termenul „**Inițiere**” este folosit pentru a descrie o persoană care a fost supusă inițierii.

Tarotul este menit să ajute aspirantul să ajungă la inițiere prin dezvoltarea intuiției, purificarea subconștientului și trezirea Sinelui Superior. Utilizarea cărților de Tarot poate oferi informații importante cu privire la aspectele vieții noastre, ne pot ajuta la a ne conecta și vindeca umbra, dar, în același timp, poate deschide sau activa conexiunea noastră cu Divinitatea.

Școlile vestice de mistere folosesc mai multe modele de lucru pentru a asigura evoluția celui care este pe cale. Un alt model pe lângă cel folosit în deckul de Tarot este cel cabalistic. Modelul cabalistic de dezvoltare și evoluție spirituală este descris de Arborele vieții. În acest model, Divinul coboară din punctul cel mai înalt până în cel mai jos; spiritul pur devine manifestare fizică și conștiință normală. Sufletul individual își face apoi drumul înapoi în partea de sus a Arborelui vieții până la punctul său de origine.

Când Tarotul și Arborele vieții se contopesc, se naște un nou model de lucru; acest nou model este explorat și explicat în materialul care urmează. Modelul începe cu Nebunul, reprezentând Voința Unică care începe coborârea în manifestare. Arcanele majore descriu pictorial procesul de creație, rolul subconștientului, contactul cu Sinele Superior, formarea personalității, relațiile, distrugerea sistemului de credințe, vindecarea umbrei și manifestarea conștientă a Divinului.

Arcanele minore reprezintă stagii de evoluție pe patru niveluri de evoluție, numite și căi de dezvoltare.

- Suita Monedelor corespunde elementului pământ, corpului fizic, lumii cabalistice, numită Assia, și calea de evoluție specifice dăruirii și ajutorul semenilor.
- Suita Cupelor corespunde elementului apei, emoțiilor, lumii cabalistice, numită Yețira, și calea de evoluție prin devotamentul către divinitate.
- Suita Săbiilor corespunde elementului aerului și minții raționale, lumii cabalistice, numită Briah, și calea de evoluție prin cunoaștere.
- Suita Bâtelor corespunde elementului foc și volitiv, lumii cabalistice, numită Ațilut, și calea de evoluție aferentă este calea misticismului.

Fiecare dintre noi avem toate aspectele acestea, care se vor manifesta mai mult sau mai puțin în fiecare dintre noi la un moment sau altul din viețile noastre, în funcție de părțile sinelui manifestate. Fiecare dintre aceste aspecte ale sinelui îi influențează pe ceilalți: emoțiile sunt interpretate de rațional, corpul trăiește și reacționează la ele, iar spiritul este oprimat sau înălțat de aceste trăiri. Indiferent pe calea pe care ne aflăm, dăruirea te împlinește, dragostea te înflorește, cunoașterea se dobândește, iar conștiința se trezește și iluminează.

Trezirea spirituală trebuie să se realizeze pe toate nivelurile existențiale: inimă, minte, corp și spirit. Cu toate acestea, astfel de situații sunt rare. Unii oameni par să fi atins un nivel spiritual foarte ridicat, dar ceva le lipsește.

Adesea, acești oameni au evoluat la un nivel, dar nu la toate. Este posibil ca mintea să fi ajuns la conștientizarea deplină, dar inima nu a ajuns; sau inima s-a deschis pe deplin către Divin, dar înțelegerea mentală a aspirantului încă nu trebuie să se dezvolte.

În cele din urmă, toate cărările sunt îndreptate în aceeași direcție. Manly P. Hall a spus că: „Învățăturile ezoterice ale tuturor religiilor sunt aceleași. Finalitățile care trebuie atinse sunt identice în fiecare caz. Singura diferență dintre ele este că fiecare școală este special adaptată pentru a ajunge și a lucra cu tipul de minte și corp al oamenilor printre care este stabilită.”⁶

Cărțile de curte din deckul de Tarot reprezintă o varietate de caracteristici ale personalității, trăiri interioare sau manifestări. Acestea ne definesc comportamentul și modul de manifestare atât în plan exterior, cât și interior.

Acest Ghid de Tarot și ezoterism dorește a ridica vălul cunoașterii și a trece dincolo de conceptul conform căruia Tarotul este o modalitate de a ghici viitorul. Speranța este ca prin prezentarea acestor lucruri căutătorul cunoașterii adevărate să poată să se trezează, să conștientizeze, să-și găsească calea către Divinitate, către el însuși. Prin această abordare sperăm că acela atras de lucrare să caute a înțelege, a practica marea artă și a căuta a se iniția în misterele vestice ancestrale.

⁶ Hall, Manly P. What the Ancient Wisdom Expects of Its Disciples. Los Angeles, CA: Philosophical Research Society, 1982, p. 36.

Tradiția misterelor vestice

Tradiția misterelor vestice este un termen captivant, care nu face parte din învățăturile instituțiilor religioase, care sunt disponibile tuturor, ci este ascuns în spatele simbolismului și analogiei. Cu secole în urmă, această cunoaștere ar fi putut fi disponibilă prin intermediul școlilor de mistere din locuri precum Grecia Antică și Egipt, dar detaliile și cunoașterea acestor școli, în general, s-au pierdut.

„Misterul” la care se face referire în sintagma „Tradiția mistrelor vestice” este misterul de a fi om. Ce suntem noi? Care este scopul nostru? Ce este Dumnezeu? Termenul „mister” reflectă convingerea că există mai mult în viața umană decât este explicat sau dezvăluit prin răspunsurile convenționale la aceste întrebări. Calea spirituală a tradiției misterului occidental este explorarea acestor mistere; comoara căutată este o înțelegere tot mai profundă a propriei noastre umanități și a relației cu Dumnezeu.

Calea este parcursă și comoara descoperită prin procesul de înțelegere și transformare a sinelui nostru.

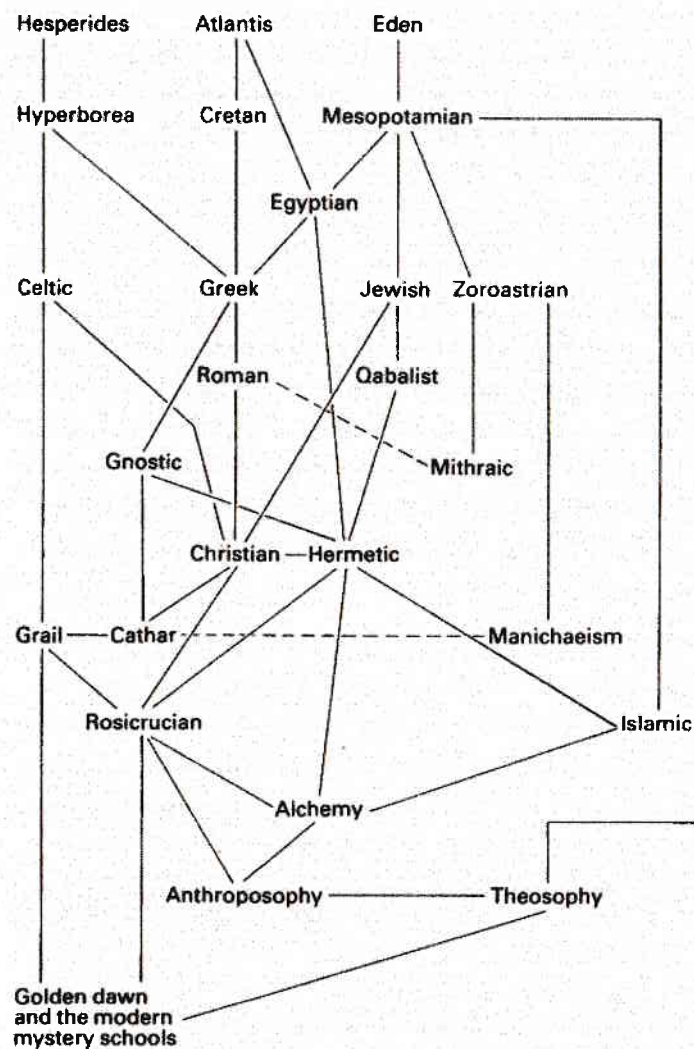
Anumite ramuri ale tradiției misterelor vestice sunt predate în sfera religiilor stabilite. De exemplu, multe sinagogi găzduiesc grupuri mici care se întâlnesc în afara orelor de lucru pentru a studia și a discuta texte cabalistice. În mod similar, unele organizații creștine sponsorizează grupuri care studiază atât Vechiul, cât și Noul Testament, căutând semnificații mai profunde în predicile atribuite

lui Iisus sau apostolilor. Atât grupurile mici, cât și organizațiile mari utilizează aceleași texte, tradiții și ritualuri; totuși, în timp ce scopul marilor organizații este, în general, să venereze Creatorul, scopul grupurilor mici este să caute adevărurile ezoterice care se află în învățăturile organizației ezoterice.

Există, de asemenea, o varietate de tradiții misterioase care funcționează independent de religiile stabilite. Există tradiții bazate pe mitologiile antice egiptene, grecești, arturiene, slave și druidice. Misterele creștine sunt explorate în rozicrucianism și tradiția Graalului. Există școli de magie bazate pe învățăturile Ordinului Hermetic al Zorilor Aurii etc. Toate aceste tradiții oferă căi de autoexplorare și autotransformare.

Fundamentele și învățăturile fundamentale ale școlilor misterele de astăzi provin dintr-o mare varietate de influențe religioase, culturale, sociale și istorice. Aceste influențe sunt prezentate în digrama de mai jos, care arată, de exemplu, influența de lungă durată a Cabalei, care a alimentat tradițiile creștine și hermetice; acestea, la rândul lor, s-au hrănit cu rozicrucianismul, islamul, alchimia și antroposofia. Tradiția misterele vestice este inclusivă, nu exclusivă, iar accentul se pune întotdeauna pe explorarea lumilor interioare. După cum explică autorii Caitlin și John Matthews:

„Școlile de mistere, antice și moderne, posedă hărțile și busolele cu care să exploreze tărâmurile interioare ale creației. Prin intermediul acestora, celor care caută inițierea



în templele și lojile tradiției misterelor vestice li se oferă instruire în utilizarea și stăpânirea acestor instrumente: nimeni nu este aruncat în derivă, într-o barcă deschisă, pentru a naviga pe mări neexplorate sau trimiși pe un drum care nu a fost deja umblat de alții. Misterele sunt viața interioară a oamenilor și a le descoperi înseamnă a citi povestea unei scânteii divine păstrate în templul spiritului uman.”⁷

Multitudinea de opțiuni poate pune o problemă pentru studenții care intră pe o cale hermetică. Mulți cred că singura modalitate de a îmbrățișa tradiția occidentală a misterelor este de a stăpâni fiecare dintre disciplinele sale. Acest lucru nu este doar inutil, ci este dăunător. A studia toate căile înseamnă a nu stăpâni niciuna; abordarea corectă este ca noi să o alegem pe cea care ne atrage și să ne adâncim profund.

Adeptii tradiției misterelor vestice cred că Dumnezeu ne vorbește în limbajul simbolurilor; psihologii cred că simbolurile sunt limbajul minții subconștiente. Atât psihologia, cât și religia înțeleg că simbolurile sunt un mijloc de comunicare cu aspecte ale conștiinței care nu fac parte din conștiința noastră normală.

Este adesea dificil să înțelegi semnificația unui simbol. Un simbol poate însemna ceva diferit pentru diferiți indivizi, precum și pentru diferite culturi sau grupuri. Deși această aparent vagă a semnificației poate fi uneori

⁷ Matthews, Caitlin, and Matthews, John. *The Western Way: A Practical Guide to the Western Mystery Tradition. Volume 2, The Hermetic Tradition.* London, England: Arkana Paperbacks, 1986, p. 16.

frustrantă, semnificația unui simbol nu poate și nu trebuie fixată. Această inexactitate trebuie prețuită și protejată. Nu ar trebui să simțim niciodată că ne înțelegem pe deplin simbolurile. Complexitatea cărților de Tarot, de exemplu, permite cărților să aducă semnificații diferite tuturor celor care le studiază; interpretările nu sunt „corecte” sau „greșite”, ci doar diferite. Acesta este motivul pentru care există sute de cărți despre Tarot, fiecare explorând o altă posibilă interpretare a simbolismului său.

Cunoașterea tradiției misterelor vestice izvorăște oriunde și oricând, pământul este fertil și pregătit. Tradiția s-a adaptat, la nesfârșit, la culturi și timpuri, supraviețuind miilor de ani de schimbări sociale, persecuții religioase și răsturnări politice. Astăzi, această cale spirituală este mai ușor de explorat ca niciodată. Niciodată în istoria lumii nu au fost atât de ușor disponibile atât de multe informații pentru aspirant. Cu doar un click al mouse-ului, ceea ce a fost odată un secret bine păzit poate apărea pe laptopurile noastre. Câteva clickuri și tot ce a fost publicat vreodată pe un subiect ne poate fi adus la ușă. Blogurile dedicate fiecărei mitologii și căi posibile sunt accesibile prin intermediul internetului.

Totuși, același click al mouse-ului poate aduce o mulțime de prostii la ușile noastre. Internetul este adesea dominat de oameni cu titluri superbe, costume fantastice și fără niciun interes în explorarea misterelor vieții umane. Datorită acestor lucruri trebuie să fim responsabili pentru determinarea a ceea ce este o prostie și a ceea ce nu este,

ceea ce este cu adevărat cunoaștere sau creația bolnavă, pornită din frustrare sau orgoliu.

Cabala este o tradiție mistică care datează din secolul al XII-lea și se bazează pe tradiții și practici mult mai vechi. Ortografia corectă a Cabalei este Kuf Bet Lamed Heh. Nu există o corespondență individuală între literele în engleză și ebraică, așa că acest singur cuvânt poate fi scris Cabala, Cabalah, Kabala, Cabala, Qabala, Qabalah, Qabalah etc.

Cabala înseamnă „a primit”. Este cea mai cunoscută dintre numeroasele forme de misticism evreiesc. Alte forme de misticism evreiesc includ Ma’aseh Merkavah, care înseamnă „lucrarea carului”, care studiază și încearcă să recreeze viziunea lui Ezechiel despre Dumnezeu, înscăunată pe un car înconjurat de patru creaturi înaripate; și Ma’aseh Beresheit, care înseamnă „relatarea despre creație”, care studiază procesul prin care Universul a fost creat.

Cabala a devenit cunoscută pe scară largă când textul său seminal, Zohar, a fost difuzat în Spania secolului al XII-lea. Deși, fără îndoială, de origine evreiască, Cabala a fost adaptată ulterior în alte scopuri. De exemplu, erudiții creștini au folosit concepte cabalistice în timpul Renașterii pentru a încerca să demonstreze adevărul creștinismului. Ocultiștii și magii au găsit Cabala utilă pentru crearea de corespondențe și sisteme magice. Astăzi, Cabala formează fundamentul tradiției misterelor vestice; cei care studiază

această tradiție vor găsi o înțelegere de bază a principiilor cabalistice fundamentale. Aceste adaptări ulterioare au adăugat foarte mult tradiției cabalistice; de exemplu, din moment ce iudaismul interzice realizarea de imagini, cărțile de Tarot explorează o cale de spiritualitate care nu este disponibilă pentru Cabala iudaică tradițională.

Cu toate acestea, simbolurile cabalistice au fost folosite de creștini, cărturari, artiști și magi încă din Renaștere. Cabala a devenit o parte integrantă a spiritualității occidentale.

Trei simboluri cabalistice particulare sunt importante pentru studiul tradiției misterului occidental – literele ebraice, Arborele vieții și cele patru lumi.

Tradiția vestică și Tarotul

Cele șaptezeci și opt de cărți sunt de trei tipuri diferite:

- Arcanele majore (Arcane, în cuvântul nostru arcan înseamnă „secret”, „ezoteric” sau „ascuns”) sunt douăzeci și două și sunt asociate cu cele douăzeci și două de litere ale alfabetului ebraic;
- Arcanele minore sunt patruzeci și sunt asociate cu cele zece sefire ale arborelui vieții situate pe cele patru lumi cabalistice.
- Cărțile de curte – 16 la număr – reprezintă tipologii de personalitate, aspecte psihosomatice etc.

LIBRIS

We know
books

Descrierea CIP a Bibliotecii Naționale a României

GHESER, NARAN

Tarot : ghid complet arcanelor minore / Naran Gheser. - București:

Librex Publishing, 2023

Conține bibliografie

ISBN 978-606-8998-27-5

133

Editor: Ionuț Radu

DTP: Petruț Sanda

Copertă: Silvia Olteanu

LIBREX PUBLISHING

Str. Episcopul Radu, Nr. 30, București

redacție: 0723 193 019

comenzi@librex.ro

www.librex.ro

© LIBREX PUBLISHING, 2023

Orice reproducere, totală sau parțială, a acestei lucrări,
fără acordul scris al editorului, este strict interzisă
și se pedepsește conform Legii dreptului de autor

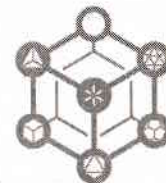
Naran Gheser



TAROT

GHID COMPLET

ARCANELE MINORE



Librex Publishing
București, 2023



Autorul acestei cărți nu oferă sfaturi medicale și nu prescrie folosirea vreunei tehnici ca formă de tratament pentru probleme fizice, mentale, emoționale sau medicale fără avizul direct sau indirect al unui medic. Intenția autorului este doar de a-ți oferi informații de natură generală, pentru a te ajuta în căutarea stării emoționale și spirituale de bine. În cazul în care folosești vreuna dintre informațiile cuprinse în acest material – ceea ce este dreptul tău constituțional –, autorul și editura nu își asumă responsabilitatea pentru acțiunile tale.

Toate drepturile rezervate. Nicio parte a acestei publicații nu poate fi reprodusă, distribuită sau transmisă sub nicio formă sau prin orice mijloace, inclusiv fotocopierea, înregistrarea sau alte metode electronice sau mecanice, fără permisiunea scrisă prealabilă a autorului, cu excepția cazului citatelor scurte întruchipate în recenzii critice și anumite alte utilizări noncomerciale permise de legea dreptului de autor.



Cuprins

CAPITOLUL 1	19
TAROT ȘI CĂILE EVOLUTIVE	19
Calea Mistică	20
Calea Cunoașterii	22
Calea Devotamentului	23
Calea Dăruirii	24
CAPITOLUL 2	27
CĂLĂTORIA NEBUNULUI PRIN ARCANELE MINORE	27
Calea Mistică și lecțiile voinței	27
Asul de Bâte	27
Doi de Bâte	28
Trei de Bâte	30
Patru de Bâte	31
Cinci de Bâte	33
Șase de Bâte	34
Șapte de Bâte	35
Opt de Bâte	37
Nouă de Bâte	37
Zece de Bâte	39
Calea Cunoașterii și lecțiile rațiunii	41
Asul de Săbii	41
Doi de Săbii	42
Trei de Săbii	45

Patru de Săbii	46
Cinci de Săbii	47
Şase de Săbii	50
Şapte de Săbii	51
Opt de Săbii	52
Nouă de Săbii	54
Zece de Săbii	55
Calea Devotamentului și lecțiile emoționale	57
Asul de Cupe	57
Doi de Cupe	58
Trei de Cupe	59
Cinci de Cupe	63
Şase de Cupe	65
Şapte de Cupe	66
Opt de Cupe	68
Nouă de Cupe	71
Zece de Cupe	72
Calea Dăruirii și lecțiile materiale	73
Asul de Monede	73
Doi de Monede	74
Trei de Monede	76
Patru de Monede	77
Cinci de Monede	79
Şase de Monede	81
Şapte de Monede	83
Opt de Monede	84
Nouă de Monede	86
Zece de Monede	88

CAPITOLUL	389
ARCANELE MINORE. NOȚIUNI ELEMENTARE	89
Scopul arcanelor minore	93
Correspondențe și asocieri ale arcanelor minore 1-10	94
Cărțile de joc și cele de Tarot 9	5
CAPITOLUL 4	97
CABALA	97
Arborele Vieții	98
Stâlpii Arborelui Vieții	102
Sefirele	105
CAPITOLUL 5	107
ARBORELE VIEȚII	107
Sefirele și arcanele minore	108
1. Keter – perfecțiunea spirituală	109
Așii – începutul	109
2. Hohmah – puterea creației, energie, înțelepciune	110
Doii – Decizii	111
3. Binah – înțelegerea, realizarea	112
Trei – triumghi	114
4. Hesed – creștere și stabilitate	115
Patru – stabilitate	115
5. Ghebură – mișcare și schimbare, puterea distrugerii	116
Cinci – conflicte	118
6. Tiferet – armonie și echilibru	119

Şase – soluții	121
7. Neţah – Creativitate, senzualitate	122
Şapte – eforturi	123
8. Hod – structura intelectuală și logică	124
Opt – mișcare	126
9. Yesod – imaginație și modelarea astralului	127
Nouă – desăvârșire	129
10. Malkut – împărăția	130
Zece – finalizare	132
CAPITOLUL 6	133
NUMEROLOGIE	133
1 Conducătorul, Pionierul	134
2 Partenerul, Diplomatul, Prietenul	136
3 Pasionatul, Vorbitorul, Artistul	138
4 Muncitorul, Organizatorul, Constructorul	141
5 Comunicatorul, Acumulatorul experiențelor	144
6 Familistul, Dascălul, Darnicul	147
7 Gânditorul, Misticul, Cercetătorul, Individualistul	150
8 Pragmatistul, Afaceristul, Materialistul, Ambițiosul	154
9 Filantropul, Metafizicianul, Altruistul	157
CAPITOLUL 7	161
LUMEA LUI PATRU	161
Tetragrammaton și cele patru elemente	161
Cele patru lumi	163
Așilut	164

Briah	165
Yețira	165
Assiah	165
Temperamentele umane	167
Temperamentul Coleric - Bâte	169
Temperamentul Melancolic – Spade	172
Temperamentul Sangvinic – Cupe	175
Temperamentul Flegmatic – Monede	178

CAPITOLUL 8 **181**

BÂTE – VOINȚĂ **181**

Asul de Bâte – Inspirație	183
Caracteristici	183
Simbolică ezoterică	184
Semnificație	185
Domenii de viață	188
2 de Bâte – Stăpânire	191
Caracteristici	191
Simbolică ezoterică	192
Semnificație	193
Domenii de viață	196
3 de Bâte – Confidență	199
Caracteristici	199
Simbolică ezoterică	200
Semnificație	201
Domenii de viață	205
4 de Bâte – Rezultate	208
Caracteristici	208
Simbolică ezoterică	209

Semnificație	211
Domenii de viață	213
5 de Bâte – Competiții	216
Caracteristici	216
Simbolistică ezoterică	217
Semnificație	219
Domenii de viață	2
6 de Bâte – Succes	226
Caracteristici	226
Simbolistică ezoterică	227
Semnificație	228
Domenii de viață	230
7 de Bâte – Determinare	234
Caracteristici	234
Simbolistică ezoterică	235
Semnificație	236
Domenii de viață	239
8 de Bâte – Rapiditate	242
Caracteristici	242
Simbolistică ezoterică	243
Semnificație	244
Domenii de viață	247
9 de Bâte – Vigilență	250
Caracteristici	250
Simbolistică ezoterică	251
Semnificație	252
Domenii de viață	255
10 de Bâte – Povară	259
Caracteristici	259

Simbolistică ezoterică	260
Semnificație	261
Domenii de viață	263
CAPITOLUL 9	267
 SPADE – RAȚIUNE	267
As de Spade – Cunoaștere	269
Caracteristici	269
Simbolistică ezoterică	270
Semnificație	271
Domenii de viață	274
2 de Spade – Echilibru	277
Caracteristici	277
Simbolistică ezoterică	278
Semnificație	279
Domenii de viață	282
3 de Spade – Răni	285
Caracteristici	285
Simbolistică ezoterică	286
Semnificație	286
Domenii de viață	290
4 de Spade – Nemișcare	293
Caracteristici	293
Simbolistică ezoterică	294
Semnificație	295
Domenii de viață	297
5 de Spade – Josnicie	301
Caracteristici	301
Simbolistică ezoterică	302

Semnificație	303	As de Cupe – Fericire	351
Domenii de viață	306	Caracteristici	351
6 de Spade – Siguranță	309	Simbolistică ezoterică	352
Caracteristici	309	Semnificație	353
Simbolistică ezoterică	310	Domenii de viață	356
Semnificație	311	2 de Cupe – Unificare	359
Domenii de viață	313	Caracteristici	359
7 de Spade – Falsitate	317	Simbolistică ezoterică	360
Caracteristici	317	Semnificație	361
Simbolistică ezoterică	318	Domenii de viață	363
Semnificație	318	3 de Cupe – Bucurie	367
Domenii de Viață	322	Caracteristici	367
8 de Spade – Detenție	325	Simbolistică ezoterică	368
Caracteristici	325	Semnificație	368
Simbolistică ezoterică	326	Domenii de viață	370
Semnificație	327	4 de Cupe – Plictiseală	373
Domenii de viață	330	Caracteristici	373
9 de Spade – Regrete	333	Simbolistică ezoterică	374
Caracteristici	333	Semnificație	375
Simbolistică ezoterică	334	Domenii de viață	377
Semnificație	335	5 de Cupe – Tristețe	381
Domenii de viață	337	Caracteristici	381
10 de Spade – Final	341	Simbolistică ezoterică	382
Caracteristici	341	Semnificație	383
Simbolistică ezoterică	342	Domenii de viață	385
Semnificație	343	6 de Cupe – Trecutul	389
Domenii de viață	345	Caracteristici	389
CAPITOLUL 10	349	Simbolistică ezoterică	390
CUPE – EMOȚII	349	Semnificație	391
		Domenii de viață	393

7 de Cupe – Confuzie	397	Caracteristici	439
Caracteristici	397	Simbolică ezoterică	440
Simbolică ezoterică	398	Semnificație	441
Semnificație	400	Domenii de viață	444
Domenii de viață	402		
8 de Cupe – Abandonare	406	3 de Monede – Măiestrie	448
Caracteristici	406	Caracteristici	448
Simbolică ezoterică	407	Simbolică ezoterică	449
Semnificație	408	Semnificație	450
Domenii de viață	410	Domenii de viață	452
9 de Cupe – Satisfacție	414	4 de Monede – Stabilitate	455
Caracteristici	414	Caracteristici	455
Simbolică ezoterică	415	Simbolică ezoterică	456
Semnificație	415	Semnificație	458
Domenii de viață	418	Domenii de viață	460
10 de Cupe – Fericire	421	5 de Monede – Sărăcie	463
Caracteristici	421	Caracteristici	463
Simbolică ezoterică	422	Simbolică ezoterică	464
Semnificație	423	Semnificație	465
Domenii de viață	425	Domenii de viață	467
CAPITOLUL 11	429	6 de Monede – Generozitate	470
MONEDE – MATERIAL	429	Caracteristici	470
Asul de Monede – Abundență	432	Simbolică ezoterică	471
Caracteristici	432	Semnificație	472
Simbolică ezoterică	433	Domenii de viață	476
Semnificație	434	7 de Monede – Răbdare	479
Domenii de viață	436	Caracteristici	479
2 de Monede – Flexibilitate	439	Simbolică ezoterică	480
		Semnificație	480
		Domenii de viață	482
		8 de Monede – Ucenicie	486

Caracteristici	486	Arthur Edward Waite și etalarea	519
Simbolică ezoterică	487	Semnificația cărților	521
Semnificație	488	Carte ambiguă pe poziția 10	527
Domenii de viață	491	Arborele Vieții	528
9 de Monede – Șansă	494	Etalare generală	530
Caracteristici	494	Să vă cunoașteți	531
Simbolică ezoterică	495	Relație	531
Semnificație	496	Pentru situații și probleme	532
Domenii de viață	500	Cele 4 lumi	532
10 de Monede – În dependență	503	Etalare pentru relație	533
Caracteristici	503	CAPITOLUL 13	535
Simbolică ezoterică	504	LUCRURI ADIACENTE	535
Semnificație	505	Semnificația exoterică și ezoterică a cărților de Tarot	535
Domenii de viață	508	Ce oferă cărțile de Tarot	536
CAPITOLUL 12	511	Arcanele Majore	536
ETALĂRI	511	Bâte	537
Matricea realității	511	Săbii	538
Tema centrală	512	Cupe	538
Stâlpii realității	512	Pentacle	539
Nivelurile realității	512	CAPITOLUL 14	541
Aspectul temporal al realității	513	CUVINTE-CHEIE	541
Oglinzile realității	513	Bâte – General	541
Diagonalele realității	513	Bâte – Dragoste	543
Aspecte ascunse	513	Bâte – Carieră	544
Marele Tablou 2	515	Bâte – Finanțe	546
Crucea Celtică	515	Spade – General	547
Istoria acestei etalări	516		
Conexiuni celtice ale etalării	517		

Spade – Dragoste	549
Spade – Carieră	551
Spade – Finanțe	552
Cupe – General	554
Cupe – Dragoste	555
Cupe – Carieră	557
Cupe – Finanțe	559
Monede – General	560
Monede – Dragoste	562
Monede – Carieră	564
Monede – Finanțe	565

Bibliografie	569
---------------------	------------

CAPITOLUL 1

TAROT ȘI CĂILE EVOLUTIVE

Tradiția vestică prezintă cele patru aspecte primare ca fiind: fizic, emoțional, intelectual și spiritual. Calea care se concentrează pe cel fizic este cunoscută drept Calea Dăruirii față de ceilalți, calea care utilizează emoțiile este Calea Devotamentului către Divinitate, calea intelectului este Calea Cunoașterii și calea conștiinței este Calea Mistică.

Cele patru suite ale Arcanelor Minore de Tarot pot fi interpretate ca simbolizând aceste patru căi.

Suita Monedelor simbolizează Calea Fizică a Dăruirii față de ceilalți, corespunde lumii cabalistice Assia, Heh-ul final din Numele Divin Yod Heh Vav Heh și elementului Pământ. Suita Cupelor simbolizează Calea emoțională a Devotamentului către Divinitate și corespunde lumii Yețira, literei Vav din Numele Divin și elementului Apă. Suita Săbiilor simbolizează Calea intelectuală a Cunoașterii și corespunde lumii Briaah, primul Heh din Numele Divin și elementului Aer. Suita de Bâte simbolizează Calea Mistică a Conștiinței și corespunde lumii Ațilut, litera Yod din Numele Divin și elementului Foc.

De obicei ne alegem calea spirituală bazându-ne pe ceea ce credem că este calitatea noastră cea mai puternică. De exemplu, aceia care se mândresc cu puterea minții lor, crezând că emoțiile

sunt false, dar mintea știe adevărul, tind să fie atrași de Calea Cunoașterii. Aceia care se conectează la lume folosind emoțiile, crezând că mintea este perfidă și inima nu minte niciodată, de obicei se regăsesc pe Calea Devotamentului către Divinitate.

Adeseori alimentăm speranța că putem să ajungem la destinația noastră mergând pe o cale pe care am ales-o ignorându-le pe celelalte. Această speranță este adeseori bazată pe dezgustul (conștient sau subconștient) față de anumite aspecte ale ființei noastre. De exemplu, cei de pe Calea Cunoașterii, a căror preferință puternică pentru intelect i-ar putea face suspicioși cu privire la emoții, de obicei evită să-și folosească emoțiile în călătoria lor. Similar, celor de pe Calea Mistică adeseori le-ar plăcea să evite experiența de a fi întrupați.

Cu toate acestea, de vreme ce deținem un corp, emoții, intelect și conștientizare, călătoria noastră, de fapt, cuprinde toate aspectele ființei și, deci, toate căile spirituale pentru a atinge în final Inițierea deplină: corp, inimă, minte și conștiință.

Calea Mistică

Suita Bâtelor reprezintă Calea Mistică. Această cale reprezintă abilitatea corpului, minții și inimii umane de a se contopi cu conștiința lui Dumnezeu. Iisus a definit cel mai bine această cale, spunând „Eu și tatăl una suntem”. Puțini aspiranți merg pe această cale.

Misticul îl caută pe Dumnezeu direct, concentrându-și razele de căutare în sus. Savantul cabalistic Gershom Scholem (1897 – 1982) evidențiază totul ca experiență mistică: „Un mistic este un om căruia i-a fost favorizată o experiență imediată, și pentru el reală, a Divinului, a realității supreme sau care cel puțin tânjește după o asemenea experiență. Trăirea

poate avea loc printr-o iluminare bruscă sau poate fi rezultatul unor pregătiri lungi și adeseori elaborate.”

Evelyn Underhill (1875 – 1941), a cărei carte, *Misticismul: Natura și Dezvoltarea Conștiinței Spirituale*, publicată prima dată în 1911, rămânând un text de bază pe acest subiect, explorează natura darurilor mistice. „Adevăratul mistic este persoana în care aceste puteri (conștiința spirituală) transcend stadiul simplu artistic sau vizionar și sunt exaltate la nivelul de geniu: în care conștiința transcendențială poate domina conștiința normală și care, evident, s-a predat revelații Realității. Așa cum alți oameni sunt imersați în și reacționează la viața normală sau intelectuală, așa și misticul este scufundat în și reacționează la viața spirituală. Călătorește spre pura identificare cu interesul sau „Uniunea cu Dumnezeu”. A fost uneori numit un suflet singuratic. Mai bine poate fi identificat ca un corp singuratic, pentru că sufletul lui, în special *responsiv*, trimite și primește comunicări.”

Descrierea lui Underhill a misticului ca fiind un „corp singuratic” este una precisă. Misticul în general privește corpul, mintea și emoțiile ca impedimente spre întreaga înflorire a darului său. Corpul devine bolnav și ajunge nefolositor, mintea slăbește și devine uitătoare, emoțiile sunt un roller-coaster veritabil – niciuna dintre acestea nu sunt instrumente potrivite pentru mistic în călătoria sa. Scopul misticului este de a îndepărta forma în întregime și să-și concentreze voința și conștiința. Își folosește voința să blocheze distracțiile, în timp ce conștiința lui caută Raiul pentru Grație.

Trebuie să notăm că o altă versiune a acestei căi, mai puțin cunoscută, este Calea Magicianului. În timp ce magia exoterică caută schimbarea în lumea externă a practicantului, magicienii pe o cale spirituală, asemenea misticilor, se concentrează pe voința antrenată și conștientă schimbărilor interne, crezând

că această cale este cea mai scurtă și cea mai directă către Dumnezeu. Așa cum Israel Regardie spune „în asta constă valoarea magiei. În condiții normale, luni de zile sunt necesare pentru ca o floare să înflorească, dar folosirea unei sere va produce rezultate identice în câteva săptămâni. O înțelegere și aplicare a magiei poate scurta distanța asemenea unui telescop către realizarea propriei Divinități”.

O mare parte din discuțiile de pe Calea Mistică și problemele întâlnite pe măsură ce vom călători prin suita Bâtelor poate fi aplicată și Căii Magicianului.

Calea Cunoașterii

Suita Săbiilor reprezintă Calea Cunoașterii, numită și Calea Minții. Această cale îl caută pe Dumnezeu prin studiu, analiză și teosofie. Nu are o poziție deosebită în cultura spirituală curentă. Adeseori credem că dacă n-am avea de-a face cu mintea neliniștită, am fi împăcați; dacă n-ar exista iluziile minții, am fi conștienți de sine. Dar aceste preferințe sunt supuse ciclurilor – acum un secol, corpul fizic era considerat principalul inamic al vieții spirituale și trebuia pedepsit, desconsiderat și torturat.

În pofida dezgustului modern pentru minte, un număr însemnat de aspiranți încă merg pe Calea Cunoașterii. Citesc, studiază, analizează și meditează pe manuscrisele vechi și moderne, pe simboluri și semne în căutarea noilor sensuri, care apoi sunt examinate amănunțit. Conținutul emoțional și experiența fizică sunt considerate neimportante pe această cale; studenții tipici nu-și consideră sentimentele a fi un test autentic al adevărului, nici nu-și consultă corpul cu privire la subiecte.

Pe Calea Cunoașterii, aspiranții încep cu o curiozitate profundă asupra lucrărilor Universului și credința că mintea

este cea mai potrivită unealtă pentru a descoperi aceste secrete. Calea îi conduce spre multe mistere profunde și aspiranții au adeseori sentimentul că se află în imediata apropiere a unei mari descoperiri. „Adevărurile” antice sunt dezmembrate ca fiind false, noi adevăruri sunt expuse; apoi, dintr-odată, mintea vede adevărul final – inexistența ei. Puterea minții dispare și sufletul se trezește.

Calea Devotamentului

Suita Cupelor simbolizează Calea Devotamentului către Divinitate. Această cale este trăită ca fiind o relație Unu-la-Unu între Divin și devotat. Toate emoțiile și atașamentele către jumătate sunt redirecționate către relația cu Divinitatea. Se spune că este cea mai ușoară cale de străbătut, deoarece iubirea este o parte foarte puternică din experiența umană. Dar, în timp ce această cale pare a fi ușoară în stadiile incipiente, mersul pe această cale până la sfârșit presupune un devotament pe deplin consumant, care depășește cu mult capacitățile omului obișnuit.

Majoritatea oamenilor manifestă, de fapt, un foarte mic interes în iubirea Divinității; vor să negocieze cu Dumnezeu, căutând favoruri în schimbul rugăciunii sau sacrificiului. Dar aspirantul pe Calea Devotamentului către Divinitate cere doar privilegiul de a-l iubi pe Dumnezeu.

Există multe practici pe această cale – puritatea, nerănirea altor ființe, sacrificii de mai multe tipuri, crearea de artă spirituală, incantații, rugatul la imagini și în temple. Aceste practici ne ajută să ne menținem concentrarea pe iubirea Divinității în pofida multor distracții ale vieții.

În timp ce aceia de pe alte căi ar trăi cu Divinitatea într-un fel impersonal, aspirantul pe Calea Devotamentului către

Divinitate trăiește cu Divinitatea într-un fel foarte personal. Devotatul înțelege că este imposibil să intri într-o relație cu o Divinitate impersonală, deci alege o reprezentare personală a Voinței Unice și stabilește relația lui cu acea reprezentare. Departe de a fi copilăroasă, aceasta este înțelegerea perfectă și frumoasă a nevoii umane să relaționeze cu lucrurile de nerelaționat.

Experiența aspirantului cu Divinitatea este o reflecție a propriului său nivel de dezvoltare.

În esență, creăm Divinitatea în propria noastră imagine. Un aspirant iubitor creează o Divinitate iubitoare. O persoană care are frici creează o Divinitate care inspiră frică. Pe măsură ce un aspirant devine mai profund și mai înțelept, Divinitatea sa devine mai profundă și mai înțeleaptă; pe măsură ce capacitatea de a iubi crește, capacitatea Divinității lui de a iubi crește.

De vreme ce această Cale a Devotamentului către Divinitate este bazată pe legătura cu Divinul, această cale necesită existența a două ființe separate, „Eu” și „Tu”. Dacă această cale este străbătută până la sfârșit, sacrificiul final necesar din partea aspirantului este al relației înseși. Când aspirantul realizează că iubiții sunt aceeași persoană, relația încetează să existe.

Calea Dăruirii

Suita de Monede simbolizează Calea Dăruirii față de ceilalți. Pe această cale fizică, bazată pe pământ, suntem conduși către Dumnezeu prin lucrul în slujba lui, care de obicei ia forma ajutorării altor persoane, animale, mediului. Calea Dăruirii față de ceilalți este un drum bine bătut de multe persoane, multe dintre ele nefiind aspiranți spirituali. Un foarte mare număr de oameni sunt angrenați în serviciu, deoarece consideră că

este lucrul potrivit care trebuie să fie făcut sau din cauză că sunt alimentați emoțional s-o facă. Aspirantul spiritual merge pe Calea Dăruirii față de ceilalți cu singurul scop de a atinge Inițierea.

Acest concept al serviciului către lume este de asemenea fundamental în tradiția cabalistică pe care Tarotul Rider-Waite este bazat; în special Rabbi Isaac Luria (1534-1472) a subliniat ideea de tikkun olam, însemnând „repararea lumii”, ca responsabilitate primară față de umanitate.

Calea Dăruirii față de ceilalți este bazată pe conceptul că omenirea are probleme și trebuie ajutată. Dar de acest punct de vedere, care se pare că este născut în însăși esența Căii Dăruirii față de ceilalți, se agață doar Sinele Personal.

CAPITOLUL 2

CĂLĂTORIA NEBUNULUI PRIN ARCANELE MINORE

Calea Mistică și lecțiile voinței

Asul de Bâte

Stai într-o poieniță, soarele îți încălzește obrajii, simți mirosul florilor sălbatice și al ierbii, auzi ciripitul păsărilor. Te bucuri de acest moment de relaxare, pace și liniște binemeritat.

Deodată, vezi o lumină la distanță, slabă la început, care apoi strălucește mai tare și mai tare. Stăteai de-a dreptul nemișcat, totuși ți se părea că lumina se îndreaptă către tine! Ești fascinat!

Ai vrut să te miști, dar ai descoperit că nu ești capabil s-o faci. La naiba! Ce se întâmplă?

Pe măsură ce lumina s-a apropiat, ai văzut că este o bâta mare, lungă, din lemn, cu un cristal portocaliu în vârful ei, care strălucea. Bâta a început să plutească către tine și ți-ai pus mâinile în față ca să te aperi. Așteptând... să... NIMIC.

N-ai simțit nimic. Confuz, ți-ai lăsat mâinile jos. Bâta s-a oprit în fața ta, plutind în aer. O lumină puternică galben-portocalie ardea în jurul cristalului.

Ți-ai întins mâna către ea, cu grijă, încet, ai continuat și ai prins bagheta.

Un șoc de energie de foc ți-a străbătut ființa imediat ce ai atins bagheta. Erai plin de pasiune și energie. Era ca și cum ai fi putut face orice.

Apoi ai avut o viziune a Regatului Păstrătorilor Focului. Un regat al pasiunii, inspirației și focului.

Ai reușit să respiri din nou, când viziunea s-a disipat și te affai din nou în câmp.

— Sunt Gardianul Regatului Bâtelor, tinere călător. Ești invitat în regatul meu – a spus o voce, care părea că vine de la Bâta însăși.

— Cine ești?

— Sunt darul focului. Sunt energia creativă, fulgerul inspirației și puterea personală care sălășluiește în toți oamenii. Sunt cheia către Regatul Bâtelor. Vino și intră în spațiul meu de foc – a spus.

Brusc, erai înapoi în camera ta. Ai oftat și ai stat treaz toată noaptea. Ce a fost asta? A fost un vis? Te-ai uitat în jos, imediat lângă tine era însăși bâta din visul tău!

Acesta trebuie să fie un semn! Auziseși de Nebun și de călătoria lui și voiai cu ardoare să mergi într-o călătorie a ta.

Străluceai în timp ce ai ridicat bâta.

— În regulă, bâta magică, voi călători în regatul tău – ai șoptit.

Doi de Bâte

Ei bine, bâta nu mințea! O prezentaseși gardienilor din orașul capitală și te-au lăsat să treci! Te-ai minunat văzând energia dinamică a acestui loc.

Unii oameni se îmulzeau înainte și înapoi față de locurile în care aveau de mers și alții țipau în piață, concurând ca să-și vândă mărfurile. Părea că se hrănesc cu energia competiției de aici.

Unii oameni se certau cu pasiune între ei, alții se îmbrățișau. Sau ambele. Oriunde te uitai, păreau că sunt torțe care ard și culoarea roșie domina.

Acesta era, într-adevăr, Regatul Păstrătorilor Flăcărilor.

Ai șters sudoarea de pe frunte, în timp ce urcai pe niște scări către o zonă ridicată a zidului cu turnuri. Voiai să vezi orașul din alt loc.

Ai ajuns în vârful scărilor și te-ai oprit să respiri pentru un moment. Probabil că ai nevoie de mai multă mișcare.

După câteva momente, te-ai uitat în jur și ai văzut că nu ești singur. Era un om într-o mantie roșie, stând și el pe ziduri. Ținea o bâta în mâna sa stângă și un glob în cealaltă. În dreapta lui mai era o bâta și părea că se uită în depărtare.

Ai încercat să abordezi omul.

— Scuză-mă, sper că nu sunt nepoliticos. Sunt nou în aceste părți și nu știu multe despre cultura voastră. Poți să-mi spui ce faci?

Omul s-a întors încet, ca să-ți întâlnească privirea. Ochii lui aveau o intensitate feroce și fața lui, o expresie sumbră.

— Toată viața am trăit între aceste ziduri. Am urmat pașii tatălui meu și am învățat tot ceea ce avea să mă învețe. Vreau să-mi încep o afacere a mea. Vin aici să contemp lu și să-mi fac planuri.

Erai surprins de determinarea aprigă din vocea lui. Evident, asta însemna mult pentru el.

LIBRIS

We know
books

Descrierea CIP a Bibliotecii Naționale a României

GHESER, NARAN

Tarot: ghid complet cărțile de curte / Naran Gheser. - București:

Librex Publishing, 2023

Conține bibliografie

ISBN 978-606-8998-30-5

133

Editor: Ionuț Radu

DTP: Petruț Sanda

Copertă: Silvia Olteanu

LIBREX PUBLISHING

Str. Episcopul Radu, Nr. 30, București

redacție: 0723 193 019

comenzi@librex.ro

www.librex.ro

© LIBREX PUBLISHING, 2023

Orice reproducere, totală sau parțială, a acestei lucrări,
fără acordul scris al editorului, este strict interzisă
și se pedepsește conform Legii dreptului de autor

Naran Gheser



TAROT

GHID COMPLET

CĂRȚILE DE CURTE



Librex Publishing
București, 2023



Autorul acestei cărți nu oferă sfaturi medicale și nu prescrie folosirea vreunei tehnici ca formă de tratament pentru probleme fizice, mentale, emoționale sau medicale fără avizul direct sau indirect al unui medic. Intenția autorului este doar de a vă oferi informații de natură generală, pentru a vă ajuta în căutarea stării emoționale și spirituale de bine. În cazul în care folosiți vreuna dintre informațiile cuprinse în acest material – ceea ce este dreptul dumneavoastră constituțional –, autorul și editura nu își asumă responsabilitatea pentru acțiunile dumneavoastră.



CAPITOLUL 1	13
INTRODUCERE	13
Regii – Înțelepciunea	16
Reginele – Iscusință	17
Cavalerii – Misiune	18
Valet – Mesager	19
Semnificații generale	20
Lumile cabalistice	23
Ațilut	24
Briah	25
Yețiarah	27
Assiah	27
Arborele vieții și cărțile de curte	28
Căi secrete din Arborele vieții	30
Aspecte astrologice și semnificatorul	36
Elementele asociate	39
Geomantația	41
Tattvas	43
I Ching	46
Jung și cărțile de curte	47
Personalitățile Myers-Briggs	48
CAPITOLUL 2 – LA PALATUL REGAL	51
Familia Bâtelor	53
Familia Spadelor	59
Familia Cupelor	66
Familia Monedelor	74

	81
Regele de Bâte – Vizionarul	82
Descriere	82
Simbolică și semnificație	83
Personalitate – ENTJ	87
Interpretare	87
Domenii de viață	88
Regina de Bâte – Muza	92
Descriere	92
Simbolică și semnificație	93
Personalitate – INTJ	96
Interpretare	96
Domenii de viață	98
Cavalerul de Bâte – Aventurosul	101
Descriere	101
Simbolică și semnificație	102
Personalitate: ENTP	104
Interpretare	104
Domenii de viață	106
Valetul de Bâte – Spiritul liber	109
Descriere	109
Simbolică și semnificație	110
Personalitate – INTP	112
Interpretare	113
Domenii de viață	114
CAPITOLUL 4 – SPADE – RAȚIUNE	117
Regele de Spade – Strategul	118
Descriere	118
Simbolică și semnificație	119
Personalitate – ESTJ	121

Interpretare	121
Domenii de viață	122
Regina de Spade – Sfătuitoarea	125
Descriere	125
Simbolică și semnificație	126
Personalitate – ISTJ	128
Interpretare	129
Domenii de viață	130
Cavalerul de Spade – Cuceritorul	133
Descriere	133
Simbolică și semnificație	134
Personalitate – ESTP	136
Interpretare	136
Domenii de viață	137
Valetul de Spade – Investigatorul	140
Descriere	140
Simbolică și semnificație	141
Personalitate – ISTP	143
Interpretare	143
Domenii de viață	144
CAPITOLUL 5 – CUPE – EMOȚII	147
Regele de Cupe – Mentorul	148
Descriere	148
Simbolică și semnificație	149
Personalitate – ENFJ	151
Interpretare	152
Domenii de viață	153
Regina de Cupe – Intuitiva	156
Descriere	156
Simbolică și semnificație	157
Personalitate – INFJ	160

Interpretare	161
Domenii de viață	162
Cavalerul de Cupe – Romanticul	165
Descriere	165
Simbolistică și semnificație	166
Personalitate – ENFP	168
Interpretare	168
Domenii de viață	169
Valetul de Cupe – Visătorul	172
Descriere	172
Simbolistică și semnificație	173
Personalitate – INFP	175
Interpretare	175
Domenii de viață	176
CAPITOLUL 6 – MONEDE – MATERIAL	179
Regele de Monede – Susținătorul	180
Descriere	180
Simbolistică și semnificație	181
Personalitate – ESFJ	183
Interpretare	184
Domenii de viață	185
Regina de Monede – Hrănitorea	188
Descriere	188
Simbolistică și semnificație	189
Personalitate – ISFJ	191
Interpretare	192
Domenii de viață	194
Cavalerul de Monede – Gardianul	197
Descriere	197
Simbolistică și semnificație	198

Personalitate – ESFP	200
Interpretare	200
Domenii de viață	202
Valetul de Monede – Studentul	204
Descriere	204
Simbolistică și semnificație	205
Personalitate – ISFP	207
Interpretare	207
Domenii de viață	209
CAPITOLUL 7 – ANALIZA AFINITĂȚILOR	213
Cele patru elemente	215
Cele patru elemente în natură	224
Cele patru elemente în ezoterism	225
Cele patru elemente în Arcanele majore	226
Cele patru elemente în Arcanele minore	226
Regulile pentru analiza afinităților	228
Polaritatea elementelor	233
Analiza incipientă a elementelor	236
Combinarea Elementelor	239
Combinății de două elemente	239
Combinății de trei elemente	270
Mecanica combinatorică	270
Triade cu un singur element dominant	272
Triade cu două elemente	283
Triade cu două elemente divizate:	
explorarea extremelor	292
Triade cu trei elemente diferite	303
Adăugarea unui element de bază	314
Analiza afinităților pentru cărțile inversate	318

CAPITOLUL 8 – ETALĂRI 321

Cartea zilei	321
Etalare pe bază elementară	322
Etalare pe cele patru lumi cabalistice	322
Varianta unu	323
Varianta doi	324
Matricea realității	326
1 – Tema centrală	327
2 – Stâlpii realității	328
3 – Nivelurile realității	329
4 – Aspectul temporal al realității	329
5 – Oglinzile realității	330
6 – Diagonalele realității	332
7 – Aspecte ascunse	333
Marele Tablou	335
1 – Analiza afinităților	339
2 – Poziție în etalare	340
3 – Analiza combinațiilor de trei elemente	342
4 – Realizarea de matrice ale realității	343
5 – Aspecte suplimentare	356
6 – Limitările etalării	358
Tabloul simplificat	360
Arborele vieții	362
1 – Cei trei stâlpi	365
2 – Aspectele ființei	367
3 – Analiza triadelor	368

CAPITOLUL 9 – CUVINTE-CHEIE 371

Bâte – General	371
Bâte – Dragoste	372
Bâte – Carieră	372
Bâte – Finanțe	373
Spade – General	374
Spade – Dragoste	374
Spade – Carieră	375
Spade – Finanțe	376
Cupe – General	376
Cupe – Dragoste	377
Cupe – Carieră	378
Cupe – Finanțe	378
Monede – General	379
Monede – Dragoste	380
Monede – Carieră	381
Monede – Finanțe	381

Bibliografie 383

CAPITOLUL 1

INTRODUCERE

În procesul de studiu și asimilare a semnificațiilor arcanelor de Tarot, cele mai dificile cărți sunt cele șaisprezece cărți de curte. Așadar, înainte să ne afundăm în studiul cărților de curte să trecem peste ele pentru a înțelege scopul și rolul lor în ansamblu și ce reprezintă ele.

Din primul volum am lucrat conform ipotezei că Arcanele majore reprezintă tărâmul arhetipurilor, iar cele patru suite reprezintă patru regate specifice celor patru elemente. În primul volum s-a discutat în detaliu fiecare arhetip și funcția lui, iar în volumul doi analiza a fost asupra celor patru suite asociate cu Arborele vieții și cele patru lumi cabalistice.

Toate acestea fiind realizate, înțelese și asimilate putem intra și să ne ocupăm, analiza și cunoaștem personalitățile de la curtea elementară a fiecărui regat. Fiecare cu funcția, rolul, nevoile și puterile lui sau ei.

Spre deosebire de Arcanele minore numerotate de la unu la zece ale fiecărei suite, care reprezintă momente care au loc în interiorul regatului, cărțile de curte sunt un fel de esență a elementului distilat în patru tipuri distincte de personalitate.

Personalitate poate reprezenta mai multe aspecte cum ar fi:

- personalitatea ta
- personalitatea altei persoane
- un mod de comportamental sau trăire interioară

Într-o etalare, cărțile de curte pot însemna oricare dintre cele trei aspecte. Indică fie prezența unei persoane, dvs. sau altcineva,

care se potrivește tipului de personalitate al personajului cărții de curte, fie un tip de comportament care se potrivește cu ceea ce ar face personajul cărții de curte în situația dvs. sau trăire interioară.

De exemplu: dacă ești nespus de grăbit și acționezi pripit într-o situație fără să stai pe gânduri, te comporți precum Cavalerul de Spade.

Cărțile de curte pot fi asociate și corelate conform tabelului:

Cărți	Calitate	Acțiune	Genul	Experiență
Regii	Înțelepciune	Control	masculin	experimentat
Reginele	Înțelegere	Iscusință	feminin	experimentat
Cavalerii	Putere	Misiune	masculin	neexperimentat
Valeții	Mesageri	Învățare	feminin	neexperimentat

Cărțile de curte sunt afectate de doi factori importanți.

În primul rând, suitele își păstrează corespondențele elementare obișnuite – Monedele sunt alocate pământului, Cupele apei, Spadele aerului și Bătele focului.

În al doilea rând, există corespondențe elementare atribuite cărților de curte grupate pe funcție. Adesea, regii simbolizează focul, reginele simbolizează apa, cavalerii simbolizează aerul și valeții simbolizează pământul. Cu toate acestea, Mathers a schimbat această asociere, așadar, conform Ordinului hermetic al zorilor auriu, ordinea ar fi: cavalerii simbolizează focul, reginele simbolizează apa, regii simbolizează aerul și valeții simbolizează pământul.

Indiferent de metoda adoptată, cărțile de curte au astfel elemente atribuite atât din suita lot, cât și din personajul portretizat și rolul acestuia. În aceste condiții, avem pentru

fiecare personaj o combinație de două elemente care îl definesc, primar definitoriu fiind cel al suitei, iar apoi cel personal, manifestat prin rolul, funcția sau modalitatea de acțiune.

Este adesea util să observăm modul în care aceste aspecte apar în noi înșine, precum și în oamenii pe care tindem să-i atragem în viața noastră. Adesea, vom reacționa la aspectele pe care le vedem la alții din cauza unui aspect care se potrivește în noi înșine, care fie ne lipsește, fie ne face să ne simțim inconfortabil.

Anumite trăsături de personalitate sunt utile pe o anumită cale spirituală și nu sunt utile pentru altele. Poate fi instructiv să observăm ce aspecte ale personalității noastre ne-au îndreptat într-o anumită direcție. Rețineți că sexul aparent al Cărților de Curte este irelevant – atât bărbații, cât și femeile pot avea aspecte și manifestări de Rege, Regină, Cavaler și Valet; de asemenea, rețineți că nu există o progresie clară a dezvoltării de la Valet la Cavaler, Cavaler la Regină etc. Interacțiunea diferitelor elemente și aspecte cabalistice care afectează Cărțile Curții este complexă și rezultatele sunt adesea surprinzătoare.

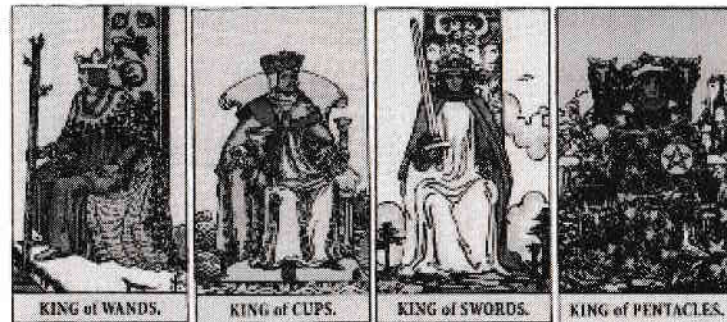
Regii – Înțelepciunea

În Tarot, Regii sunt considerați a fi asociați cu sefira Hesed. Regii sunt văzuți ca fiind cei care aplică energia și influența din Hesed în lume. Ei sunt lideri puternici și protectorii poporului lor, dar și ai cunoașterii și înțelepciunii. Regii reprezintă arhetipul tatălui. Regii sunt motivatori, sunt cei care ne împing să facem lucruri, să pornim noi proiecte, să facem planuri, ne organizează. Ei dețin puterea și cunoașterea.

Hesed este una dintre cele zece sefire din cabala, care este asociată cu energia iubirii, compasiunii și generozității. Se spune că Hesed reprezintă aspectul masculin al divinității și este asociat cu planeta Jupiter.

De exemplu, Regii de băte reprezintă energia lui Hesed aplicată în lumea fizică, prin acțiuni și inițiative curajoase și creative. Regii de Cupe reprezintă energia lui Hesed aplicată în lumea emoțională, prin iubire, compasiune și relații armonioase. Regii de Spade reprezintă energia lui Hesed aplicată în lumea mentală, prin raționament și analiză.

Astfel, Regii din Tarot reprezintă aplicarea și manifestarea energiei de Hesed în lumea noastră, prin putere, cunoaștere, protecție și înțelepciune.

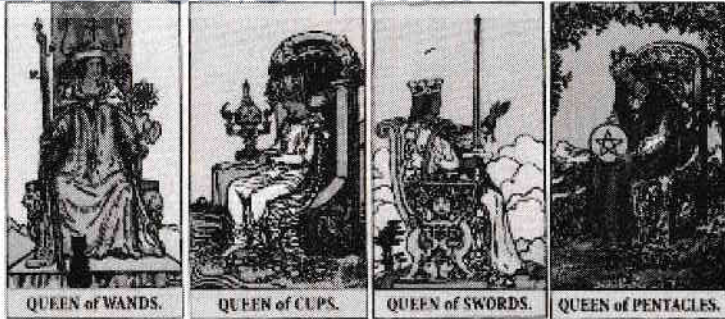


Reginele – Iscusință

Reginele din Tarot sunt asociate cu sefira Binah, care este considerată a fi una dintre cele mai înalte și mai profunde energii din cabala. Binah este asociată cu energia Înțelegerii aspectelor profunde ale creației și a creativității și este considerată a fi aspectul feminin al divinității.

Reginele sunt considerate a fi lideri puternici și au o capacitate mărită de introspecție a lucrurilor, ceea ce le face să fie buni consilieri. Reginele manifestă înțelegere și compasiune pentru toți. Ele sunt înzestrate cu o înțelepciune interioară profundă, care le permite să ofere sfaturi înțelepte și să îi ajute pe ceilalți să-și găsească propria cale spre vindecare și împlinire.

Astfel, Reginele din Tarot sunt o expresie a energiilor de Binah, prin înțelepciune, introspecție, compasiune și sensibilitate pentru a oferi o perspectivă cuprinzătoare și echilibrată a situațiilor dificile. Ele sunt capabile să vadă dincolo de aparențe și să ofere sfaturi, soluții creative și înțelepte. Reginele sunt o sursă de inspirație și de sprijin pentru cei care caută vindecare și împlinire.

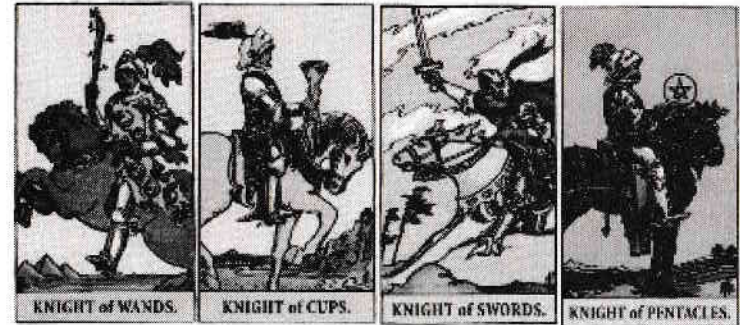


Cavalerii – Misiune

În Tiferet sunt plasați Cavalerii pentru că ei reprezintă cel mai bine persoanele implicate în mișcare, care călătoresc, care îi influențează prin puterea și stăpânirea lor de sine pe cei din jur. Asocierea este evidentă, pentru faptul că Tiferet este legat de toate celelalte sefire, cu excepția lui Malkut, ceea ce oferă cavalerilor libertatea de a se mișca. Se spune că Tiferet reprezintă aspectul central al arborelui sefirotic, fiind asociat cu planeta Soare. Tiferet este asociat cu energia de armonie, echilibru și frumusețe.

În Tarot, Cavalerii reprezintă energia de mișcare, călătorie și acțiune din Tiferet. Cavalerii sunt văzuți ca fiind lideri puternici și protectori, dar și ca fiind impulsivi și aventuroși. Cavalerii erau bărbați în floarea vârstei, plini de putere și care aduceau speranță, stabilitate, protecție acolo unde ajungeau, similar soarelui, asociat de asemenea lui Tiferet.

Cavalerii oferă calități precum încrederea, loialitatea și protecția acolo unde ajung, similar cu energia de armonie și echilibru asociată cu Tiferet.

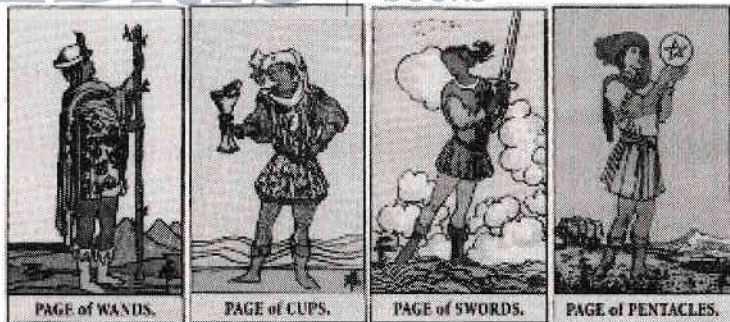


Valet – Mesager

Malkut este una dintre cele zece sefirot din Kabbalah, care este asociată cu energia de manifestare și materializare. Se spune că Malkut reprezintă aspectul final al arborelui sefirotic, fiind asociat cu planeta Pământ.

În Tarot, Valeții reprezintă persoane foarte tinere, de fapt copii până în perioada de adolescență considerați a fi asociați cu sefira Malkut. Valeții sunt văzuți ca entuziaști, aducând idei noi și proaspete, cu potențial de materializare în lumea materială. Unde apar sunt văzuți ca un bun augur, un început foarte bun al aplicării unei idei, o relație amoroasă cu șanse foarte mari, un mod de a acționa care aduce rezultate rapide.

Astfel, Valeții din Tarot reprezintă manifestarea și materializarea energiei de Malkut în lumea noastră, prin idei noi și proaspete, cu potențial de a se materializa rapid și eficient. Ei sunt văzuți ca fiind mesagerii ideilor și oamenilor care aduc schimbare și progres. Valeții sunt o sursă de inspirație și de idei noi, care pot fi valorificate și materializate în lumea noastră.



Semnificații generale

Pe măsură ce un student progresează în învățarea arcanelor de Tarot, cărțile de curte vor fi întotdeauna cele mai puțin studiate ca semnificație și nuanță. Mulți par chiar că nu știu ce să facă cu ele. Cu toate acestea, sunt o mină de aur dacă simbolismul lor este studiat suficient de profund și înțeles.

În general, aceste cărți, când apar într-o etalare, sunt privite ca o persoană din afara interogatorului (persoana care a cerut etalarea). Este o persoană pe care o cunosc deja sau pe care o întâlnesc, care are o mare influență. Natura și rolul ei sunt, de obicei, determinate de cărțile care înconjoară cartea de Curte din etalare.

O altă abordare este atunci când cartea reprezintă propria persoană care se manifestă printr-o mască, atitudine sau experiență pe care trebuie să și-o asume în viitor, pe care și-a asumat-o deja în prezent sau în trecut. Acestea pot fi vizibile, adică exterioare, dar și interioare, ca mod de gândire, acțiune sau comportament.

Dacă ne uităm la doctrina corespondențelor cărților de Tarot găsite în învățăturile secrete ale ordinului magic cunoscut sub numele Ordinul Hermetic al Zorilor Aurii, vei descoperi

că aceste șaisprezece cărți au o serie profundă de corespondențe care te pot ajuta în interpretarea și înțelegerea lor.

Prima documentare referitoare la modalitatea de interpretare a acestor cărți a fost realizată de Etteilla (născut Jean-Baptiste Alliette, 1738–1791), care a fost primul dintre mulți scriitori francezi care au dezvoltat manuale pentru cartomanție. Aceste atribute vor fi dezvoltate în continuare în lucrările ulterioare ale lui Etteilla despre divinația Tarotului. Eliphas Levi (născut Alphonse-Louis Constant, 1810–1875), cel mai cunoscut dintre toți ocultistii francezi, a discutat despre Tarot în multe dintre lucrările sale. Nu a intrat niciodată în amănunte cu privire la cărțile de curte.

Mathers a preluat și a extras din scrierile lui Etteilla.

În munca mea de început cu Tarotul, dacă astfel de cărți au fost întâlnite în lectură, am simțit că trebuie să însemne o altă persoană decât consultantul. La început am folosit formulele încercate și adevărate pe care Paul Foster Case (1884–1954) le arată în Tarot, o cheie a înțelepciunii veacurilor, găsit în capitolul XXVII „Divinarea tarotului”. Aceste atribuții pentru Cărțile Curtii folosesc culoarea părului, tenul și vârsta pentru a discerne între cele șaisprezece tipuri de personalități ale acestor șaisprezece cărți. Aceste atribute simple care au venit de la Etteilla și sunt folosite în pamfletul lui Mathers despre Tarot sunt o modalitate rapidă de a da sens Cărților de curte. Ele sunt, de asemenea, utilizate în cartea lui Waite despre Tarot.

Următorul tabel rezumă aceste atribute așa cum se arată în pamfletul Tarot al lui Mathers.¹

Cărți	Bâte	Cupe	Spade	Monede	
Rege	Domn de la țară	Om corect	Avocat	Om rău	Spirit

1 Mathers, McGrefor, The Tarot 1981 Reprint New York: Weiser, 1971 pag. 17-21

Regină	Doamna conacului	Femeie corectă	Văduvă	Femeie rea	Suflet
Cavaler	Plecare	Sosire	Soldat	Om util	Ego
Valet	Străin bun	Tânăr corect	Spion	Tânăr rău	Trupul

Cărțile de curte sunt, de asemenea, asociate cu aspectul fizic. Din nou, potrivit lui Waite,

„Cele patru cărți de curte din suita de bâte reprezintă oameni foarte dreți, cu părul galben sau castaniu, ten deschis și ochi albaștri. Cărțile de curte din suita de cupe semnifică persoane cu părul castaniu deschis sau plictisitor și cu ochi gri sau albaștri. Cei din suita săbiilor reprezintă oameni cu ochi alune sau gri, păr brun închis și ten închis. În cele din urmă, cărțile de curte ale suitei de monede se referă la persoane cu părul brun foarte închis sau negru, cu ochi întunecați și cu tenul albastru sau brunet.”

Mai este important de înțeles că atunci când ne raportăm la Valeți, ca tineri, pot fi atât fete, cât și băieți. Reginele nu reprezintă doar femei căsătorite, ci reprezintă mai degrabă femei cu experiență de viață.

Cărți	Genul	Maturitate	Structuri	Familie	Element
Regii	masculin	Adult matur	Spirit	Tatăl	Foc
Reginele	feminin	Adult matur	Suflet	Mama	Apă
Cavalerii	masculin	Adult tânăr	Ego	Fiul	Aer
Pajii	feminin	Tânăr	Trup	Fiica	Pământ

În cartea numită „Cartea T”, Mathers a scris multe inovații pentru Tarot în ansamblu.

Lumile cabalistice

În explorarea Arcanelor minore, ne-am raportat la sefire, respectiv din Arborele vieții, țesându-ne drum printre stâlpii care-l formează.

Examinând cărțile de curte, abordăm Arborele vieții în ceea ce privește diviziunile sale orizontale, cele patru olamuri sau cele patru lumi cabalistice. Trei dintre acestea sunt descrise de trei sefire fiecare, formând triunghiuri.

Primul triunghi este compus din Keter, Hochma și Binah, formează un triunghi îndreptat în sus, numit triunghi de foc, deoarece este natura focului să se miște în sus. Este cel mai de sus dintre lumi, numit Ațilut sau lumea emanației. În acest tărâm, esența divină, energia lui Dumnezeu, a radiat de la Ain (Unul) prin Ain Sof (nelimitat) și Ain Sof Aur (lumină fără limite) în Arborele însuși de la Keter, prima sefiră a acest triunghi suprem.

Al doilea, compus din Hesed, Gebura și Tiferet, care formează un triunghi îndreptat în jos, reprezintă lumea Briah sau lumea creației.

Al treilea, compus din Nețah, Hod și Yesod, formează, de asemenea, un triunghi îndreptat în jos și reprezintă lumea Yețirah sau universul formării. În mod clar, pe măsură ce coborâm pe Arborele vieții, aceste tărâmurile devin mai specifice și mai manifeste.

În cele din urmă, ajungem la Assiyah, olamul care este compus din singura sefiră a lui Malkut, tărâmul acțiunii, fiind planul pământesc, reprezintă desigur „elementul” pământului.

Cele șaisprezece cărți de curte se împart în patru grupuri clare: regi, regine, cavaleri și valeți. Încă o dată, ne confruntăm cu o corespondență numerică în Arborele vieții, de data aceasta cu cele patru olamuri sau lumi. Evident, fiecare grup al cărților

de curte sunt asociate cu o lume specifică. Înțelegerea naturii fiecărei lumi ne va ajuta la înțelegerea fiecărui set de cărți de curte. Lumea emanației sau Așilutică aparține regilor, deoarece regii sunt cele mai evaluate dintre cărțile de curte. Ei sunt expresia finală a energiei suitei pe care o reprezintă și, prin urmare, corespund cu cele mai înalte și subtile lumi cabalistice. Tărâmul lui Briah sau lumea creației, aparține reginelor. Pe tărâmul Yețirah sau lumea formației, sunt repartizați cavalerii. În Assiah, lumea acțiunii, avem Valeții, care sunt cel mai puțin dezvoltate dintre cărțile de curte, care se încadrează în forma cea mai pământeană dintre cele patru lumi.

Așilut

Să începem în lumea Așilutică sau tărâmul emanației, unde Regii poartă cea mai evoluată energie a suitei lor. De aici, ei trebuie să domnească cu înțelepciune și dreptate; acțiunea întreprinsă în Așilut trebuie să fie în concordanță cu voința divină, cu Divinitatea însăși. Ceea ce ne facă să ne gândim că Regii trebuie să fie în contact direct cu Divinitatea, în comuniune constantă sau chiar permanentă. Adeseori, regatele din trecut, familia regală și cu precădere regele erau văzute ca reprezentanții lui Dumnezeu pe pământ.

Regalitatea, în special aspectele sacre ale oficiului unui rege, și utilizarea religiei în scopul legitimării puterii par un concept aproape universal. Conceptul își are originea în vremuri preistorice, dar continuă să exercite o influență recunoscută în lumea modernă. Celebra lucrare a lui Frazer *The Golden Bough: A Study in Religion and Magic* a avut o mare influență pe tema regalității sacre sau divine.

Printre cele mai timpurii civilizații care prezintă fenomenul regilor divinizați se numără Mesopotamia Timpurie și Egiptul Antic. În afara creștinismului, regii erau adesea văzuți fie conducând cu sprijinul puterilor cerești, fie chiar fiind ființe

divine înșiși. Cu toate acestea, noțiunea creștină a unui drept divin al regilor este urmărită dintr-o poveste găsită în 1 Samuel, unde profetul Samuel unge pe Saul și apoi pe David ca Mesia („unsul”) – rege peste Israel.

Din punct de vedere cabalistic, suntem învățați că totul în Univers funcționează conform legii similitudinii enunțate ca „precum sus așa și jos”, iar regii își pot asuma responsabilitatea implementării, aplicării și manifestării acestei legii.

Briah

Pe măsură ce coborâm pe Arborele vieții și lumile cabalistice lăsăm în urmă tărâmul emanației și ne mutăm în Briah, lumea creației dominată de cavalerii în splendoarea lor și rolul lor sacru de a apăra regatul de lucruri malefice și inadecvate.

Dintre cele șaisprezece cărți de curte, doar cavalerii sunt înfățișați călare. Ei sunt cei care pleacă undeva. Cavalerii apar ca reprezentanți ai psihicului nostru ori de câte ori facem schimbări semnificative în viața noastră. Cavalerii pot reprezenta, desigur, o mișcare superficială – o schimbare de reședință, o mutare în țară sau pe un ținut străin, o schimbare de loc de muncă sau de carieră, plecare sau intrare într-o relație.

Nu există un proces eroic, care să necesite mai mult curaj. Acest proces este un proces de modelare și co-creare prin alinierea aspectelor inferioare cu valorile morale și virtuțile specifice ordinilor cavalești întreținute de Divinitate prin Regi și regatul lor. Pentru întreprinderi de această amploare, doar forța creatoare a lui Briah ne poate sprijini.

Cavalerii erau cunoscuți pentru abilitățile lor și măiestria călăritului. Codul de conduită al unui cavaler includea virtuți precum:

Curajul. Mai mult decât brava sau fanfara, un cavaler trebuie să aibă curajul inimii necesar pentru a îndeplini sarcini